

Journée d'étude sur la littérature électronique

Soumis par Philippe BOOTZ
Dernière mise à jour : 12-02-2009

Organisé par : EA 1569 Transferts critiques et Dynamique des savoirs

CRLC & Le Texte étranger, Intergroupe de recherche sur la textualité et l'écriture à l'âge numérique
Date : Le samedi 7 février 2009

Lieu : Université Paris 8 Vincennes à Saint-Denis, salle D143
Contact : yabrioux@aol.com

Le Centre de Recherche sur la Littérature et la Cognition (CRLC) et le Texte étranger, composantes de l'EA 1569 Transferts critiques et Dynamique des savoirs (domaine anglophone) organisent une journée d'étude sur la littérature électronique le samedi 7 février dans laquelle interviendront Kenneth Knoespel (Georgia Institute of Technology) ainsi que 3 membres du laboratoire Paragraphe : Philippe Bootz, Jean Clément et Alexandra Saemmer. Toutes les informations pratiques ainsi que le programme sont données ci-après dans l'appel pour cette journée.

Le Centre de Recherche sur la Littérature et la Cognition (CRLC) et le Texte étranger, composantes de l'EA 1569 Transferts critiques et Dynamique des savoirs (domaine anglophone), ont le plaisir de vous inviter à la journée d'étude qu'ils organisent à l'université Paris 8 le 7 février prochain.

Cette manifestation permettra d'entendre trois chercheurs chevronnés dans le champ de la littérature électronique, non issus du domaine anglophone mais connaissant fort bien les auteurs américains ou britanniques. Elle est organisée en association avec l'intergroupe de recherche sur la textualité et l'écriture à l'âge numérique, récemment formé et comprenant des chercheurs de plusieurs universités françaises.

9h30

Yves Abrioux (université Paris 8) : Présentation de la journée.

9h45-10h45

Jean Clément (université Paris 8) : La question de l'aléatoire et du hasard dans la littérature électronique. Ces deux concepts permettent de repenser des questions fondamentales et qui intéressent la littérature depuis longtemps, comme la non-linéarité, le fragment, l'auctorialité, les modes de lecture, etc.

10h45-11h45

Alexandra Saemmer (université Paris 8) : L'identification des "figures" dans la littérature numérique : figures de surface

et figures d'interface média.

Pause déjeuner.

14h00-15h00

Philippe Bootz (université Paris 8) : Le poème mis à nu par ses célibataires, même : petits concepts décalés et plongées expérimentales de l'autre côté de l'écran. Cette intervention présentera un cadre théorique développé pour parler des œuvres numériques, et notamment la théorie du texte sous-jacent. Elle abordera ensuite la question de la lecture et de la représentation dans la démarche de l'auteur, à travers une présentation des animations syntaxiques et des manipulations de programmes donnant à voir des éléments de représentation parfois inaccessibles à la lecture-écran : "un usage poétique de la langue peut en cacher un autre."

15h00-16h00

Table ronde sur l'édition des œuvres électroniques et la e-criticism, comprenant une information sur les projets de l'intergroupe de recherche sur la textualité et l'écriture à l'âge numérique et une intervention de Kenneth Knoespel (Georgia Institute of Technology, sous réserve).